

สำนักงาน กปร. ได้รับมอบหมายการกิจจากรัฐบาลให้ดำเนินการจัดนิทรรศการ “เย็นศิระ เพาะพระบรมราชูปถัมภ์” ณ บริเวณ
องสนามหลวง เพื่อเป็นการแสดงความสำคัญของสถาบันพระมหากษัตริย์ และพระราชกรณียกิจ พระมหากรุณาธิคุณใน
ราชบทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช โดยประชาชนที่เดินทางมาเยี่ยมท่องสนามหลวงเพื่อเข้าถวายบังคมพระบรมศพ
จะได้ชม นิทรรศการตั้งกล่าว

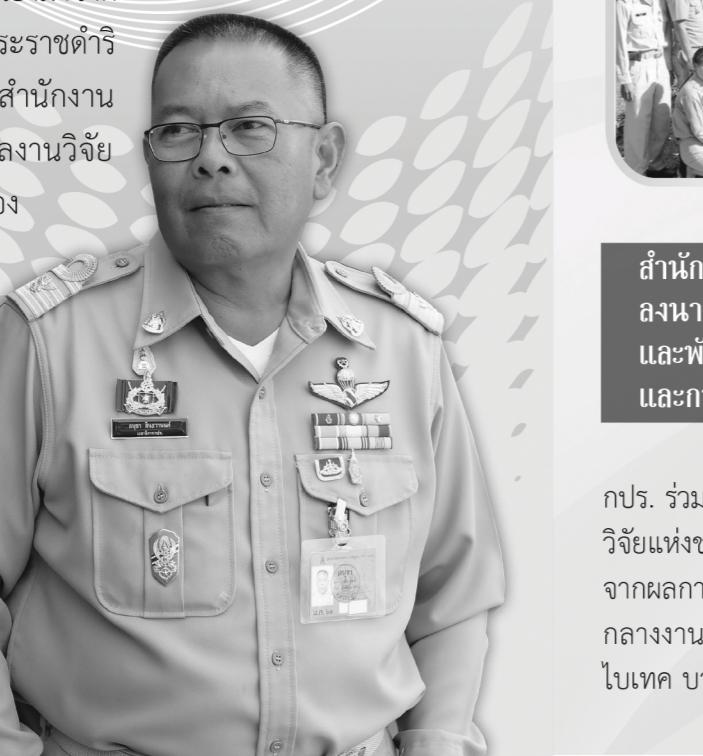
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร เสด็จพระราชดำเนินมาทรงเปิดงานนิทรรศการ เมื่อวันพุธที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ โดยนิทรรศการ “เย็นศิริฯ เพาะพระบริบาล” นี้เป็นนิทรรศการที่รัฐบาลได้จัดทำขึ้น เพื่อรำลึกในรัชਮหาราชินีคุณของสถาบันกษัตริย์ที่ทรงมีพระคุณอันประเสริฐต่อประชาชนชาวไทย เนื้อหาที่จัดแสดงมีทั้งสิ้น ๕ โซน มีเนื้อหาเรื่องโยงกัน โดยโซนที่ ๑ “บุญของแผ่นดิน” ประกอบด้วย บูรพกษัตริย์ไทย สร้างชาติให้มั่นคง ซึ่งแสดงถึงสถาบันพระมหากษัตริย์ รวมสร้างชาติไทยกับประชาชนมาตั้งแต่อดีต สืบสานตាৎนานราชวงศ์จักรี และพระเจ้าอยู่หัวในดวงใจ โซนที่ ๒ “พระราชธรรมรรม (ทำ)” เป็นเรื่องของความผูกพันของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชที่มีต่อประชาชนชาวไทย ประกอบด้วย เรื่อง ในหลวงอย่าทิ้งประชาชน พระราชพิธีบรมราชาภิเษก พระผู้ทรงครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุข แห่งมหาชนชาวสยาม และศาสตร์พระราชสู่การพัฒนาที่ยั่งยืน

ในโฉนดที่ ๓ “กษัตริย์ผู้ยิ่งใหญ่” เป็นการจัดแสดงเกิดพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ที่นานาชาติ ได้สอดคล้องในด้านต่าง ๆ จำนวน ๙ เรื่อง ประกอบด้วย เรื่องแรก การนำปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงไปประยุกต์ใช้ในต่างประเทศ ของที่สอง & ธันวาคม “วันดินโลก” เรื่องที่สาม รางวัลสุดยอดพระเกียรติคุณของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ด้านต่าง ๆ เรื่องที่สี่ รางวัล “พระมหากษัตริย์อัจฉริยะ” เรื่องที่ห้า ๑๑ สิ่งประดิษฐ์ที่ได้รับการจดสิทธิบัตรของพระบาทสมเด็จ พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช เรื่องที่หก พระบรมราโชวาทด้านเศรษฐกิจพอเพียง เรื่องที่เจ็ด ทฤษฎีของพระบาทสมเด็จ พระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชที่ต่างชาติน้อมนำไปประยุกต์ใช้ เรื่องที่แปด ๖๐ ปีแห่งการครองราชย์ กษัตริย์ทั่วโลกแซ่ซ่อง รรเสริญ และเรื่องที่เก้า กษัตริย์ผู้ทรงเป็นแบบอย่าง ในโฉนดนี้ยังมีเรื่องการถวายอาลัยจากนานาชาติ และการเขียนข้อความ งปณิธานตามรอยเบื้องพระยุคลบาทด้วย

ทางด้านโซนที่ ๔ “พระมิ่งขวัญชาไวย” เป็นการจัดแสดงพระบรมฉายาลักษณ์ พระราชประวัติ และพระราชกรณียกิจ มเด็จพระเจ้ายุ่ห้มหารชีราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ต่อด้วยโซนสุดท้าย โซนที่ ๖ “ร้อยใจไทย” เป็นการแสดง ๘๙ ภาพพระราชกรณียกิจ ๘๙ พระบรมราโชวาท และพระราชดำรัสอันเป็นมงคลสูงสุดของพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ทรงศรัทธาในครั้งนี้แสดงให้ทุกคนได้ร่วมลึกในพระมหากรุณาธิคุณของสถาบันพระมหากษัตริย์ โดยประชาชนสามารถเข้าชมได้ทุกวัน ระหว่างเวลา ๐๗.๐๐ - ๑๙.๐๐ น. ตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์จนถึงกลางเดือนพฤษภาคม ๒๕๖๐

นอกจากการจัดนิทรรศการเพื่อแสดงถึงพระมหากรุณาธิคุณ ผ่านโครงการอันเนื่องมาจาก
พระราชดำริ และแนวพระราชดำริแล้ว ในอีกด้านหนึ่งที่สำคัญ คือ การขยายผลแนวพระราชดำริ
ที่ได้ให้ประชาชนได้ใช้ประโยชน์อย่างแพร่หลายนั้น สำนักงาน กปร. ได้ร่วมมือกับสำนักงาน
คณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ (วช.) ทำข้อตกลงร่วมมือในการนำองค์ความรู้จากผลงานวิจัย
และพัฒนานำไปสู่การใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม โดยได้มีความร่วมมืออย่างต่อเนื่อง
มาตั้งแต่ปี ๒๕๕๑ เป็นต้นมา ผ่านการดำเนินกิจกรรมส่งเสริม การเผยแพร่
การถ่ายทอดความรู้ และเทคโนโลยีด้านต่าง ๆ แก่ศูนย์ศึกษาการพัฒนาอันเนื่อง
มาจากพระราชดำริ คือ มีกิจกรรมฝึกอบรมให้แก่เกษตรกร และเจ้าหน้าที่
ศึกษาการพัฒนาอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ซึ่งผู้เข้ารับการอบรม สามารถ
นำความรู้ไปพัฒนา และสร้างอาชีพให้แก่ครอบครัว และชุมชน เพื่อให้เป็น
อาชีวศึกษาและอาชีวแรงงาน ให้ความยั่งยืนต่อไป

รายงาน การดำเนินการ ตามมาตรา ๑๙ ของพระราชบัญญัติ การจัดตั้ง สำนักงาน สิ่งแวดล้อม แห่งชาติ



การก่อการอันเนื่องมาจากการประหารด้วย



การประชุมเชิงปฏิบัติการการเพิ่มประสิทธิภาพ
การอันเนื่องมาจากพระราชดำริ และติดตามผล
ในพื้นที่จังหวัดอุดรธานี

มภาพนร ๒๕๖๐ นายพลากร สุวรรณรัฐ องค์มนตรี
คุณเชิงปฏิบัติการการเพิ่มประสิทธิภาพการปฏิบัติงาน
ราชสำนัก โรงเรเมืองทราคองเนนชันเช็นเตอร์อุดรธานี
ณ โครงการอ่างเก็บน้ำห้วยน้ำทรง (ตอนล่าง) อันเนื่อง
มาในภารกิจ ลำจากว้าโซฯ ลังหวัดอุดรธานี



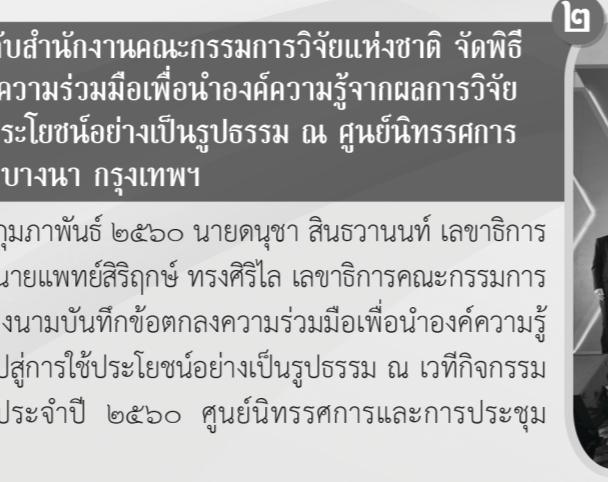
เลขอิกร บปร. เป็นประธานการเสวนา เรื่อง “การ
ของเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้ในการต่อต้านการทุ

เมื่อวันพุธสุดที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐ เลขาธิการ กปร. เป็นประธานการเสวนาเรื่อง “การเศรษฐกิจพอเพียงมาปรับใช้ในการต่อต้านการทุจริต” อาคารสำนักงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ

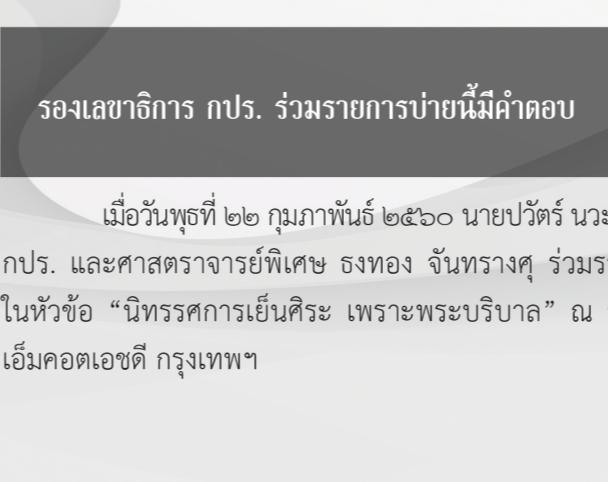


รองเลขานุการ กปร.

เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๔ ก.พ. ร่วมเปิดงานมหกรรมครั้งที่ ๔ ซึ่งจัดขึ้นในหัวข้อเมืองทองธานี



A black and white photograph showing a group of six individuals standing in a row on a stage. From left to right, there are four men in dark suits and two women in dark blazers over light-colored dresses. They are all looking towards the camera. In the lower foreground, the large, textured leaves of a monstera plant are visible, partially obscuring the stage floor.



Digitized by srujanika@gmail.com

รัตน รองเลขานุการ
การบ่ายนี้มีคำตอบ
นิโตรหัศน์ช่อง ๙



งาน กปร. ครั้งที่ ๒/๒๕๖๑

ក្រសួងពេទ្យ នាម
របាយការណ៍ ដែល
ត្រូវបានគេបង្ហាញ
នៅពេលបង្កើត
និងអនុវត្តន៍
នៃក្រសួងពេទ្យ

